তদ্গুণরাগীতি বিশেষণং তৃ যেষাং তদ্ষিপথগমনসামর্থাস্থাপি যদ্দাতকং তাদৃশতং—
শরণস্থ প্রভাববিশেষমেব বোধয়তীতি জ্ঞেয়ম্। যথৈব নারসিংহে-অহমমরগণার্চিতেন
ধাত্রা যম ইতি লোকহিতাহিতে নিযুক্তঃ। হরিগুরুবিম্থান্ প্রশাস্মি মর্ত্ত্যান্ হরিচরণপ্রণতান্ নমস্করোমি॥ ইতি। তথৈব অমৃতসারোদ্ধারে স্কান্দবচনম্—ন ব্রদ্ধান
শিবাগ্রীক্রা নাহং নাজে দিবৌকসঃ। শক্তাস্থ নিগ্রহং কর্ত্ত্বং বৈঞ্বানাং মহাত্মনাম্
॥ ইতি ॥৬॥৩॥ শ্রীষমঃ স্বদ্তান্॥ ১৪৮॥

যাহারা বিষ্ণুসম্বন্ধি কোন কার্যাই করে না, সেইসকল অসংগণকে আনিবার জন্য ধর্মরাজ ষমও যে আদেশ করিয়াছেন, সে তো হতেই পারে। ইহার পূর্বের শ্লোকে "তানানয়ন্ধমসতো বিমুখান্ মুকুন্দপাদারবিন্দন্দরকান রসাদজস্রম। নিজিঞ্চনৈঃ পরমহংসকুলৈরসক্তৈঃ জুন্তাদ্গৃহে নিরয়বর্ম নি বদ্ধতৃষ্ণান্।" ধর্মরাজ দৃতগণকে অমুশাসন করত বলিয়াছিলেন—হে দৃতগণ! সেইসকল অসংগণকে আমার নিকটে আনয়ন কর, যাহারা নিজিঞ্চন, অনাসক্ত পরমহংসগণ কর্ত্তক অনবরত নিষেধিত মুকুন্দচরণারবিন্দরস হইতে বিমুখ এবং নরকের দারস্বরূপ গৃহস্ত স্থখ-বাসনায় আসক্তচিত্ত, এমত অসংগণই আমার গৃহে আনয়নের উপযুক্ত। এই শ্লোকেও যে অসাধুগণের অনয়নের কথা বলা হইয়াছে—সে কথাও থাকুক্, তাহার পূর্ব্বে—

তে দেবসিদ্ধপরিগীতপবিত্রগাথা যে সাধবঃ সমদৃশো ভগবংপ্রপন্নাঃ। তান্ নোপসীদত হরের্গদয়াভিগুপ্তান্ নৈষাং বয়ং ন চ বয়ঃ প্রভবামো দণ্ডে।

ধর্মরাজ আরও কহিলেন— যাঁহারা দাধু সর্বভূতে সমদৃষ্টি এবং ভগবং-প্রপন্ন, সেই সকল মহাপুরুষগণের স্থপবিত্র গুণরাশি দেব ও সিন্ধপুরুষগণ কীর্ত্তন করিয়া থাকেন; তাঁহারা সর্বাদাই প্রীহরির গদাদারা অভিরক্ষিত। স্থতরাং, সেইসকল মহাপুরুষের নিকটে তোমরা কখনও যাইও না। তাঁহাদিগকে দণ্ড করিতে আমরা তো সমর্থ নই-ই, এমন কি, কালও তাঁহাদিগকে সংযমন করিতে পারে না। যেহেতৃক, যাঁহারা প্রীকৃষ্ণচরশে একান্ত শরণাগত, সেইসকল ভক্ত কাল, কর্ম্ম ও মায়ার অতীত। এবস্তুত মহাপুরুষগণের নিকটে গমন করিতে যে নিষেধ করিয়াছেন, সে কথাও দূরে থাকুক্—যাহার জিহ্বাও শ্রীভগবানের গুণ অথবা নাম জন্মধ্যে যথন কখনও বলে না, জিহ্বার অভাবে চিত্তও তাঁহার চরণারবিন্দ এক সময়ও শ্বরণ করে না, যদি চিত্তের প্রচুরতর বিক্ষেপ থাকে, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণকে লক্ষ্য করিয়া মস্তক একবারও প্রণাম করে না, যে নমস্কারের মহিমা স্কন্দপুরাণে বর্ণিত হইয়াছেন—